

ΣΧΟΛΙΑΣΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Κ. Ζήσης 23-10-2008

Τα παιδιά φαρεύουν και ουσητούν. 28-31

Τα παιδιά φαρεύουν και ουσητούν.

Δημητράκη, τα ----- στο  
ανθοπωλείο.

αλλάσουμε, γραμμάτιο, επιταγή, τεράστιος,  
ουρανόσφαιρες, επιβλητικές, γέφυρες, ανθοπωλείο.

Να γράφεις δύο προτάσεις με εσακολουθητικό  
μέλλουτα με τα εξής ρήματα: λέω, γελάω

Να γράφεις, τι θα κάνεις την Κυριακή το  
πρωί, το μεσημέρι και το βράδυ (6-8 σειρές).



ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ

30 East Forge Road, Media, PA 19063  
Tel # 610-459-3300 Fax # 610-459-3700  
Website: [www.aristotle-academy.org](http://www.aristotle-academy.org)  
e-mail: [aristotleacademy@hotmail.com](mailto:aristotleacademy@hotmail.com)

ΕΠΙΠΕΔΟ/LEVEL: E4

ΜΑΘΗΜΑ/SUBJECT: Μυθολογία

## ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ – HOMEWORK

ΔΑΣΚΑΛΟΣ/TEACHER: Αλέξ. Κοπάτσης ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/DATE: 24 Οκτωβρίου 2008

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/LESSON TITLE: 1. Ο Δίας ΣΕΛ./PAGE: σημειώσεις που έδωσα

1. Διάβασε το μάθημα τρεις (3) φορές. *Read the lesson three (3) times.*

α. Σημειώσεις (που έδωσα στην τάξη):

2. Κεντρικές ιδέες:

α. Ποιο ήταν το τέχνασμα της Ρέας;

3. Ασκήσεις.

*Exercises.*

Μάθε τις λέξεις:

- |                          |                                     |                      |                               |
|--------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| • <u>το τέχνασμα</u>     | <i>trick</i>                        | • <u>η Μοίρα</u>     | <i>Fate</i>                   |
| • <u>καταβροχθίζω</u>    | <i>devour; eat up</i>               | • <u>η βία</u>       | <i>violence</i>               |
| • <u>φασκιωμένος</u>     | <i>wrapped in swaddling clothes</i> | • <u>διατηρώ</u>     | <i>I preserve; I keep</i>     |
| • <u>νεογέννητο</u>      | <i>new-born</i>                     | • <u>η εξουσία</u>   | <i>power; rule</i>            |
| • <u>εμπιστεύτηκε</u>    | <i>entrusted</i>                    | • <u>ο διαιτητής</u> | <i>referee; arbiter</i>       |
| • <u>ανέθρεψε</u>        | <i>reared; brought up</i>           | • <u>η σύγκρουση</u> | <i>clash; fight</i>           |
| • <u>να ξεράσει</u>      | <i>to throw up</i>                  | • <u>το μέλλον</u>   | <i>future</i>                 |
| • <u>ο κυβερνήτης</u>    | <i>governor; ruler</i>              | • <u>το σφάλμα</u>   | <i>mistake</i>                |
| • <u>αδιαμφισβήτητος</u> | <i>unchallenged</i>                 | • <u>αδιόρθωτος</u>  | <i>incorrigible; hopeless</i> |
| • <u>σέβομαι</u>         | <i>I respect</i>                    | • <u>ο γόης</u>      | <i>charmer</i>                |
| • <u>η δικαιοσύνη</u>    | <i>justice</i>                      | • <u>διαδοχικά</u>   | <i>one after the other</i>    |
| • <u>ο κεραυνός</u>      | <i>thunderbolt</i>                  | • <u>θνητός</u>      | <i>mortal</i>                 |
| • <u>η βροντή</u>        | <i>thunder</i>                      | • <u>όσον αφορά</u>  | <i>as far as</i>              |
| • <u>δεν αρκούσε</u>     | <i>was not enough</i>               |                      |                               |

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΟΝΕΑ / PARENT'S SIGNATURE: \_\_\_\_\_

Ο ΔΙΑΣ

Πηγή #1: «Μυθολογία», Larousse, έκδοση ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ

Όνομα: \_\_\_\_\_

**Ο ΔΙΑΣ (1/ 2):**



Ο Δίας  
και η Θέτιδα.  
Πίνακας του Εγγκρ  
(19ος αιώνας).



**ΤΟ ΤΕΧΝΑΣΜΑ  
ΤΗΣ ΡΕΑΣ**

Ο Δίας ήταν ο μικρότερος από τα έξι παιδιά του Τιτάνα Κρόνου και της Ρέας. Για να αποφύγει τον κίνδυνο κάποιο από τα παιδιά του να του κλέψει το θρόνο, ο Κρόνος τα καταβρόχθιζε, το ένα μετά το άλλο, αμέσως μόλις γεννιόνταν. Για να σώσει το γιο της Δία, η Ρέα παρουσίασε στον Κρόνο μια πέτρα φασκιωμένη. Ο Κρόνος την καταβρόχθισε σαν να ήταν κάποιο νεογέννητο και η Ρέα εμπιστεύτηκε το μικρό Δία σε μια κατσίκα, την Αμάλθεια, η οποία τον ανέθρεψε κρυμμένο στην Κρήτη. Όταν μεγάλωσε, ο Δίας δε σκεφτόταν παρά ένα μόνο πράγμα: να εκδικηθεί τον πατέρα του. Του έδωσε να πει ένα φάρμακο που έκανε τον Κρόνο να ξεράσει τα παιδιά του. Έπειτα ο Δίας πήρε τη θέση του πατέρα του στο θρόνο και έγινε ο κυβερνήτης του κόσμου.



Αδιαμφισβήτητος αρχηγός των θεών και των ανθρώπων, ο Δίας φρόντιζε να σέβονται και οι θεοί και οι άνθρωποι τη δικαιοσύνη. Το δυνατό του χέρι έριχνε αστραπές, έστελνε τον κεραυνό και τη βροντή.

## Ο ΔΙΑΣ (2/ 2):

### Ο ΑΡΧΗΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Αν και κυβερνούσε τον κόσμο, ο Δίας ήξερε ότι η Μοίρα, η οποία αποφάσιζε για τη ζωή και το θάνατο, ήταν πιο δυνατή από αυτόν. Γνώριζε, επίσης, ότι δεν αρκούσε η βία για να διατηρήσει την εξουσία του. Συμβουλευόταν, λοιπόν, τους άλλους θεούς και προσπαθούσε να κρατάει το ρόλο του διαιτητή στις συγκρούσεις μεταξύ τους (για παράδειγμα, κατά τη διάρκεια του Τρωικού πολέμου, όταν έπρεπε να αποφασίσουν για το μέλλον Ελλήνων και Τρώων). Θεός της Δικαιοσύνης, μάθαινε στους ανθρώπους να σέβονται τους νόμους και όταν έκρινε ότι τα σφάλματά τους ήταν πολύ σοβαρά, τους τιμωρούσε.



### ΕΝΑΣ ΑΔΙΟΡΘΟΣ ΓΟΗΣ

Για να αποκτήσει παιδιά, ο Δίας παντρεύτηκε διαδοχικά τη Μήτιδα (θεά της φρόνησης), τη Θέμιδα (θεά της δικαιοσύνης), η οποία καθόταν πάντοτε δίπλα του, τη Δήμητρα, τη Μνημοσύνη και τέλος την Ήρα. Ο Δίας, επίσης, είχε αμέτρητες περιπέτειες με θνητές, οι οποίες γέννησαν ήρωες και ημίθεους.

*Ο Δίας, κρατώντας τον κεραυνό. Τοιχογραφία του Τζούλιο Ρομάνο (16ος αιώνας).*

### ΦΟΒΕΡΕΣ ΤΙΜΩΡΙΕΣ

Έδεσε τον Ιξίωνα, εραστή της Ήρας, σε έναν πύρινο τροχό. Κατακεραύνωσε το γιο του Απόλλωνα Ασκληπιό, επειδή ανάστησε τους νεκρούς. Έριξε τον κεραυνό του, επίσης, στο βασιλιά της Αρκαδίας Λυκάονα, ο οποίος του πρόσφερε να φάει ανθρώπινη σάρκα. Ο Σίσυφος καταδικάστηκε να κυλάει αιώνια ένα βράχο ως την κορυφή ενός βουνού, απ' όπου κάθε φορά ο βράχος ξανακυλούσε προς τα πίσω. Όσον αφορά τον Απόλλωνα και τον Ποσειδώνα, αυτούς τους έστειλε σκλάβους στον κόσμο των θνητών.



Οι αρχαίοι Έλληνες, αντί να πουν απλώς «βρέχει, βροντά», έλεγαν: «Ο Δίας βρέχει, ο Δίας βροντά».

#### ΣΥΜΒΟΛΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ



Η ασπίδα



Το σκήπτρο



Ο θρόνος



Ο κεραυνός



Η βελανιδιά



Ο αετός