

ΕΠΙΠΕΔΟ/LEVEL: 6

ΜΑΘΗΜΑ/SUBJECT: Γλωσσο

### ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ – HOMEWORK

ΔΑΣΚΑΛΟΣ/TEACHER: Κ. Τούλα ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/DATE: 10/23/08

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/LESSON TITLE: Κυκλοφορία ΣΕΛ./PAGE: 33-35 17A  
πρόβλεψη

1. Διάβασε το μάθημα τρεις (3) φορές. *Read the lesson three (3) times.*

2. Γράψε την Ορθογραφία τρεις (3) φορές στο τετράδιό σου.  
*Write your Spelling Assignment 3 times in your notebook.*

ε 35 Γ Δεκάδαι Αθηναίοι . . . . . πρόβλεψη

3. Μάθετε απ' έξω τις καινούριες λέξεις και γράψτε στο τετράδιό σας τρεις φορές την καθεμιά.  
*Learn your vocabulary words and write them 3 times in your notebook.*

αικμή ροκ κοφ, ενοχλητικός: Φασαγία, μεταφορά: transportation  
υπεύθυνος σερβισίβλε, κυκλοφορώ: circulate, ρυπανία pollution

4. Γραμματική. *Grammar.*

5. Έκθεση. *Essay/Writing Assignment.*

6. Άλλη εργασία. *Other Assignment/Project.*

Μάθε το ποίημα σου.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΟΝΕΑ / PARENT'S SIGNATURE: \_\_\_\_\_

ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ ΣΤΟΝ ΑΓΙΟ ΓΕΩΡΓΙΟ

30 East Forge Road, Media, PA 19063  
Tel # 610-459-3300 Fax # 610-459-3700  
Website: [www.aristotle-academy.org](http://www.aristotle-academy.org)  
e-mail: [aristotleacademy@hotmail.com](mailto:aristotleacademy@hotmail.com)

ΕΠΙΠΕΔΟ/LEVEL: Ε6

ΜΑΘΗΜΑ/SUBJECT: Ιστορία

## ΕΡΓΑΣΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ – HOMEWORK

ΔΑΣΚΑΛΟΣ/TEACHER: Αλέξ. Κοπάτσης ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ/DATE: 24 Οκτωβρίου 2008

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ/LESSON TITLE: κεφ. 3: Η διοίκηση του κράτους

& κεφ. 4: Θρησκεία / Τέχνες / Γράμματα

ΣΕΛ./PAGE: 15 - 18

1. Διάβασε το μάθημα τρεις (3) φορές. *Read the lesson three (3) times.*

α. σελ. 15 - 18 και τα παραθέματα (καλά)

β. τις σημειώσεις που έδωσα...

2. Κεντρικές ιδέες:

α. Ποια ήταν η διοίκηση της πόλης/κράτους στα παλιά χρόνια;

β. Ποιοι ήταν οι «ευγενείς» και ποια ήταν η «αγορά»;

γ. Πού κατοικούσαν οι θεοί (πόσοι;) των Ελλήνων; Τι έτρωγαν και τι έπιναν;

δ. Τι είδους τέχνη αναπτύχθηκε την εποχή εκείνη;

ε. Πότε και πώς δημιουργήθηκε το έλληνικό αλφάβητο;

3. Ασκήσεις.

*Exercises.*

α. Μάθε τις λέξεις:

- το νέκταρ και η αμβροσία
- τα γεωμετρικά σχήματα
- η αγορά του λαού: η συνέλευση του λαού
- οι ευγενείς

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΓΟΝΕΑ / PARENT'S SIGNATURE: \_\_\_\_\_

## ΕΛΛΗΝΟ-ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΚΑΔΗΜΙΑ "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"

### Ε6 –ΙΣΤΟΡΙΑ

#### Κεφ. 5: Η Διοίκηση του κράτους (σελ. 15-16)

Όνομα: \_\_\_\_\_

1. Στα παλιά χρόνια (1100 – 800 π.Χ.) **οι Έλληνες είχαν πολλά κράτη**. Αρχηγός του κράτους ήταν ο \_\_\_\_\_. Οι πολίτες πίστευαν ότι ο \_\_\_\_\_ καταγόταν από θεούς και \_\_\_\_\_.
2. Ο βασιλιάς είχε ένα **συμβούλιο** (ομάδα έμπιστων φίλων του) από \_\_\_\_\_, οι οποίοι τον συμβούλευαν για τα διάφορα θέματα του κράτους.
3. Μερικές φορές ο βασιλιάς καλούσε τον λαό σε \_\_\_\_\_ (συνέλευση) για να **ανακοινώσει** (να πει δημόσια) τις αποφάσεις του.
4. **Το εμπόριο** δεν ήταν ακόμα **ανεπτυγμένο**. Αγρότες, τεχνίτες, **κήρυκες** (έλεγαν τα νέα στον λαό), βοσκοί και μάντιες αποτελούσαν τον λαό. Οι οικογένειες φρόντιζαν να **παράγουν** (να φτιάχνουν) ό,τι χρειαζόνταν.
5. *Μελετήστε προσεκτικά την σκηνή από την αγροτική ζωή (σελ. 15)*

#### Κεφ. 6: Η Θρησκεία, οι Τέχνες και τα Γράμματα (σελ. 17-18)

6. Στην αρχή ο κάθε τόπος της Ελλάδας είχε τους δικούς του \_\_\_\_\_.
7. Αργότερα οι Έλληνες πίστευαν ότι οι δώδεκα θεοί κατοικούσαν στον \_\_\_\_\_, το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας. Φαντάζονταν ότι οι θεοί είχαν \_\_\_\_\_ μορφή και αποτελούσαν μία οικογένεια.
8. Οι θεοί έτρωγαν \_\_\_\_\_ και έπιναν \_\_\_\_\_, διασκέδαζαν και φιλονικούσαν (μάλωναν) όπως και οι άνθρωποι.
9. Οι Έλληνες πίστευαν ότι οι θεοί ήταν πιο δυνατοί από τους ανθρώπους, \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_.
10. Τιμούσαν του θεούς με τελετές και \_\_\_\_\_.
11. Η πιό ανεπτυγμένη τέχνη ήταν η \_\_\_\_\_. Σώζονται πολλά πήλινα αγγεία διακοσμημένα με \_\_\_\_\_ σχήματα.
12. Τα σπίτια ήταν \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_.

13. Τα αγάλματα των θεών ήταν \_\_\_\_\_ και δεν έχουν βρεθεί. Βρέθηκαν μερικά μικρά αγάλματα φτιαγμένα από \_\_\_\_\_ και \_\_\_\_\_, που παρίσταναν συνήθως ζώα και μορφές θεών.
14. Με τις πολλές αλλαγές που έγιναν στην ζωή των ανθρώπων (η κάθοδος των πρώτων Ελληνικών φυλών και στο τέλος των Δωριέων), **η παλιά γραφή ξεχάστηκε**. Σιγά-σιγά οι Έλληνες άρχισαν να χρησιμοποιούν **ένα καινούργιο αλφάβητο**. Τα **σύμφωνα** του αλφάβητου προήρθαν **από την** (μακρινή) **Φοινίκη**. Και για πρώτη φορά άρχισαν να χρησιμοποιούν τα **φωνήεντα** μαζί με τα σύμφωνα . Έτσι δημιουργήθηκε **το ελληνικό αλφάβητο**.
15. Μελετήστε προσεκτικά τις φωτογραφίες των θεών στα πήλινα αγγεία. (σελ. 17)